

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TYT

AYT

## 1. ŞİİR

A.1. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

A.1. 2. Şiirin temasını belirler.

A.1. 3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.

A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

A.1. 6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.

A.1. 7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

A.1. 9. Şiiri yorumlar.

A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

TYT

AYT

## 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBÎ METİNLER (Masal/Fabl, Destan, Mesnevi, Hikâye, Roman vb.)

A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.

A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.

A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.

A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.



- |                                     |                                     |   |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. |
| <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | A.2. 13. Metni yorumlar.  |
| <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |
| <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   |

TYT

AYT

**3. TİYATRO**

- |                          |                          |  |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.                                |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.            |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 11. Metni yorumlar.   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                             |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  |



TYT

AYT

**4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**



A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.



A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.



A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.



A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.



A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.



A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.



A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.



A.4. 8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.



A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.



A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.



A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.



A.4. 12. Metni yorumlar.



A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir



A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.



A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

**10. SINIF**

TYT

AYT

**1. ÜNİTE: GİRİŞ**



1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi



2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri



3. Türkçenin tarihî gelişimi



Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

TYT

AYT

**2. ÜNİTE: HİKÂYE**



1. Dede Korkut hikâyelerinden bir örnek



2. İki halk hikâyesi örneği



- |                          |                                     |   |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 3. Bir mesnevi örneği   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | 5. Milli Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği   |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Dilbilgisi Konuları: Metindeki fiilimsileri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. 2 Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. |

**TYT AYT 3. ÜNİTE: ŞİİR**

- |                                     |                                     |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği  |
| <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | 2. Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri  |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği  |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | 5. Halk şiirinden bir koşma örneği   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | 6. Divan şiirinden iki gazel örneği  |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | 7. Divan şiirinden bir kaside örneği   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | Dil Bilgisi Konuları: Metindeki isim tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. |

**TYT AYT 4. ÜNİTE: DESTAN/EFŞANE**

- |                          |                          |   |
|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan örneği  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Dil Bilgisi Konuları: Metindeki sıfat tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. |

**TYT AYT 5. ÜNİTE: ROMAN**

- |                          |                          |  |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. Dünya edebiyatından bir roman örneği                |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği |



3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği
4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği
- Dil Bilgisi Konuları: Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imlâ ve noktalama çalışmaları yapılır.

**TYT AYT 6. ÜNİTE: TİYATRO**

1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu)
2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği
- Dil Bilgisi Konuları: Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

**TYT AYT 7. ÜNİTE: ANI (HATIRA)**

1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği
2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği
- Dil Bilgisi Konuları: Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

**TYT AYT 8. ÜNİTE: HABER METNİ**

1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni
2. Genel Ağ haberlerinden bir metin
- Dil Bilgisi Konuları: Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

**TYT AYT 9. ÜNİTE: GEZİ YAZISI**

1. Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği
2. Cumhuriyet Dönemi'nden iki gezi yazısı örneği
- Dil Bilgisi Konuları: Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

**11. SINIF**

**TYT AYT 1. ÜNİTE: GİRİŞ**

1. Edebiyat ve toplum ilişkisi
2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi



Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

TYT AYT

**2. ÜNİTE: HİKÂYE**

1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği

2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği

Dil Bilgisi Konuları: Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

TYT AYT

**3. ÜNİTE: ŞİİR**

1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği

2. Servetifünun Dönemi'nden iki şiir örneği

3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği

4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği

5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği

6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği

Dil Bilgisi Konuları: Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

TYT AYT

**4. ÜNİTE: MAKALE**

1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği

2. Edebî bir makale örneği

Dil Bilgisi Konuları: Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin öğeleri bulunur. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

TYT AYT

**5. ÜNİTE: SOHBET VE FIKRA**

1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği

2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği

3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği

4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği

Dil Bilgisi Konuları: Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.



TYT AYT

**6. ÜNİTE: ROMAN**

1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği

2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği

3. Dünya edebiyatından bir roman örneği

Dil Bilgisi Konuları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

TYT AYT

**7. ÜNİTE: TİYATRO**

1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği

2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği

3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği

Dil Bilgisi Konuları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

TYT AYT

**8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ**

1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği

2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği

TYT AYT

**9. ÜNİTE: MÜLAKAT/RÖPORTAJ**

1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği

2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir mülakat örneği

3. Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği

Dil Bilgisi Konuları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

**12. SINIF**

TYT AYT

**1. ÜNİTE: GİRİŞ**

1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki

2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki

3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler

4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri



Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.

**TYT AYT 2. ÜNİTE: HİKÂYE**

1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği

2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri

Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.

**TYT AYT 3. ÜNİTE: ŞİİR**

1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği

2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği

3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği

4. Garip akımından iki şiir örneği

5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği

6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği

8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek

9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği

Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.

**TYT AYT 4. ÜNİTE: ROMAN**

1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği

2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği

3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği

4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği

5. Dünya edebiyatından bir roman örneği

Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.





TYT AYT

**5. ÜNİTE: TİYATRO**

1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin

Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.

Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.

TYT AYT

**6. ÜNİTE: DENEME**

1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği

2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği

3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği

Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.

TYT AYT

**7. ÜNİTE: SÖYLEV (NUTUK)**

1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği

2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği

3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği

Dil Bilgisi Konuları: Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

